

**ETALON MIX
COMPETITIEREGLEMENT
2026**

KAMPIOENSCHAPSFORMAT

Het kampioenschap wordt online en in realtime gehouden op de datum en het tijdstip die de organisator voor elke categorie toewijst.

- Online competitie: 29 maart 2026
- Benelux Event: 12 april 2026

LIVE-STREAMINGAPPLICATIE

Deelnemers moeten de Zoom-applicatie installeren en deelnemen aan de videoconferentie.

Voor de start moeten zij hun volledige naam invullen, hun werkplek laten zien, zichzelf en hun model tonen.

HOE JE JE VOORBEREIDT OP DE LIVE-STREAM

- Plaats je telefoon op een statief en zorg dat deze volledig is opgeladen. Deelnemers moeten gedurende de volledige wedstrijdopdracht continu live in beeld blijven.
- Er zijn twee apparaten nodig: één voor de live-uitzending en een tweede met toegang tot het jurering-/uploadplatform (Etalon Mix APP) om foto's en video's te maken en deze in realtime in het systeem te uploaden.
- Het is aan te raden een assistent te hebben die de stabiliteit van de live-stream bewaakt en tijdens de procedure niet in de buurt van de werkplek van de deelnemer komt.

START- EN EINDTIJDEN: Lokale tijden

Voor categorieën met een duur van 2 uur en 30 minuten geldt het volgende schema:

(Alle online wedstrijdonderdelen op live model)

- 09:00 - 11:30
- 12:15 - 14:45
- 15:30 - 18:00
- 18:45 - 21:15

Voor categorieën met een duur van 1 uur en 30 minuten, geldt het volgende schema:

(Alle online wedstrijdonderdelen op Latex)

- 09:00 - 10:30
- 12:15 - 13:45
- 15:30 - 17:00
- 18:45 - 20:15

Je toegewezen tijdslot voor je categorie kan, na voorafgaande afstemming met je teamleider, worden gewijzigd. Tussen de starttijden van de categorieën zit een interval van 45 minuten.

TIJDSHEMA: JUNIOR (2.5 uur/Infralash is 1.5 uur)

09:00 uur: Powder Brows

12:15 uur: Lips – soft lipstick effect

15:30 uur: Infralash/Deepliner

TIJDSHEMA: MASTERS (2.5 uur)

09:00 uur: Powder Brows

12:15 uur: Lips – soft lipstick effect

15:30 uur: Shadow Eyeliner

18:45 uur: Machine Hairstrokes

TIJDSHEMA: LATEX (1.5 uur)

09:00 uur: Powder Brows

12:15 uur: Lips – ombré technique

15:30 uur: Shadow Eyeliner

18:45 uur: Machine Hairstrokes

TIJDSLIMIET

De beschikbare tijd om de opdracht uit te voeren is 2 uur en 30 minuten.

Voor de volgende categorieën is 1 uur en 30 minuten beschikbaar: Infralash/Deepliner en alle Latex-categorieën.

Zodra de tijd is verstreken, moet de deelnemer het model voor de camera presenteren: het behandelde gebied moet schoon zijn van overtollig pigment en nazorgproducten, de huid moet volledig zijn voorbereid op foto- en videodocumentatie en de handschoenen moeten uit zijn.

Direct daarna, terwijl men nog live in beeld is, moet de deelnemer foto's maken en deze in realtime in de applicatie uploaden.

DEELNAME AAN DE LIVE-STREAM

De deelnemer moet **30 minuten vóór** de start van zijn/haar categorie deelnemen aan de live-uitzending. De werkplek moet vóór de officiële starttijd volledig zijn voorbereid.

Ook het model moet vooraf in de live-sessie aanwezig zijn om op camera te worden getoond, de vereiste content vast te leggen en deze in de applicatie te uploaden.

APPLICATIE VOOR INLEVEREN VAN WERK

Deelnemers in elke categorie moeten de Etalon Mix Event-applicatie vooraf installeren en hun gegevens nalopen en controleren. Ook moeten zij vooraf de video-instructies bekijken. Alle

gepersonaliseerde gegevens rondom deze App wordt in aanloop naar de competitie gedeeld.

VOOR DE CATEGORIE

Op aanwijzing van de organisator moeten deelnemers, live en in realtime, de gevraagde foto's en/of video's van het model voor de procedure uploaden in de Etalon Mix Event-applicatie, zoals aangegeven in de app. Let op dat je deze naleeft.

Een deelnemer mag de wedstrijdopdracht niet starten zonder eerst de vereiste BEFORE FOTO'S en VIDEOS te hebben geupload. Pas nadat de content is geupload en door het technische team is bevestigd, mag de deelnemer beginnen met werken na de officiële startmelding.

NA DE CATEGORIE

Deelnemers moeten de gevraagde foto's en/of video's van het model na de procedure uploaden in de Etalon Mix Event-applicatie terwijl zij nog live in Zoom zijn, conform de lijst in de app.

De AFTER FOTO'S en VIDEOS moeten strikt binnen 15 minuten na het einde van de categorie worden geupload. Zodra de upload is voltooid en door het technische team is bevestigd, mag de deelnemer de live-sessie verlaten. Het overtreden van deze regeling kan zorgen voor sancties en/of diskwalificatie.

ALGEMENE REGELS

Deelnemers kunnen hun individuele resultaten in de applicatie bekijken zodra de juryleden hun scores en feedback hebben ingediend. De organisator behoudt zich het recht voor om de algemene uitslagentabel uiterlijk 30 dagen na afronding van het beoordelingsproces te publiceren.

MAATREGELEN VAN DE ORGANISATOR BIJ OVERTREDING VAN HET REGLEMENT DOOR EEN DEELNEMER

Bij schending van kritieke bepalingen van het reglement wordt een aanvullende beoordeling gestart, gevolgd door een definitieve beslissing.

1. Een deelnemer kan worden gediskwalificeerd in een specifieke categorie in de volgende gevallen:

- 1.1. Vaststelling van restanten van eerdere permanente make-up in het gebied dat overeenkomt met de categorie waarin de deelnemer meedoet. De controle wordt vóór afronding van het hoofdbeoordelingsproces gestart door de hygiënejury.
- 1.2. Gebruik van retoucheren of bewerken van foto's en/of video's die in de Etalon Mix Event-applicatie zijn geupload.

- 1.3. Aanwezigheid van concealer of andere decoratieve cosmetica in het gezichtsgebied dat betrekking heeft op de wedstrijdcategorie.
- 1.4. Het manipuleren of uitrekken van de huid met de hand of op andere wijze in de BEFORE- en AFTER-foto's of -video's, waardoor het daadwerkelijke resultaat wordt vervormd.
- 1.5. Het niet uploaden van de vereiste "Model BEFORE"-foto voor de start van de categorie, evenals de "Model AFTER"-foto binnen 15 minuten na afloop van de categorie.
- 1.6. Publicatie van werk dat in het kader van dit kampioenschap is uitgevoerd op social media vóórdat de officiële resultaten zijn bekendgemaakt tijdens de prijsuitreiking.
- 1.7. Onderbreking van de live-uitzending gedurende meer dan 15 minuten tijdens de categorie, **ongeacht de reden!**
- 1.8. Afwezigheid van het model gedurende meer dan 15 minuten gedurende de volledige duur van de categorie, **ongeacht de reden!**
- 1.9. Kritieke niet-naleving van SanPiN-normen (Hygiëne en epidemiologische normen) met betrekking tot professionele uitstraling en inrichting van de werkplek.
- 1.10. Aantoonbare **identificatie van jezelf aan een jurylid** en het aangaan van een **discussie met een jurylid** voor, na of tijdens het ontvangen van scores en/of feedback.
- 1.11. Het verlaten van de Zoom-uitzending zonder het vereiste AFTER-materiaal in realtime in de applicatie is geüpload.
- 1.12. Als de code onjuist is of ontbreekt op het latex-oppervlak.

2. Een deelnemer kan worden gediskwalificeerd voor het gehele kampioenschap in de JUNIOR-categorie in de volgende gevallen:

- 2.1. Het verstrekken van onjuiste informatie over de datum waarop de eerste basisopleiding is afgerond, waardoor de professionele ervaring van de deelnemer meer dan twee jaar blijkt te zijn. Retournering van het registratie bedrag is niet mogelijk.
- 2.2. Diskwalificatie geldt uitsluitend voor de halve finale waarin de overtreding is vastgesteld en verbiedt de deelnemer niet om deel te nemen aan een andere wedstrijdonderdelen in de halve finale.

Een herbeoordeling kan door iedere belanghebbende worden gestart binnen drie dagen na bekendmaking van de officiële kampioenschapsresultaten. De verantwoordelijkheid voor het verifiëren van de professionele ervaring ligt bij de organisator van de halve finale.

MAATREGELEN VAN DE ORGANISATOR BIJ EEN GELIJKSTAND IN CATEGORIEËN EN GRAND PRIX

Als deelnemers in een categorie een gelijk aantal punten behalen en in de prijzen vallen, wordt de hogere plaats toegekend aan de deelnemer in wiens voordeel de jury van die categorie beslist, met een verplichte toelichting van de reden.

Als deelnemers in de Grand Prix een gelijk aantal punten behalen en in de prijzen vallen, wordt de hogere plaats toegekend aan de deelnemer in wiens voordeel de kampioenschapsjury beslist, met een verplichte toelichting van de reden.

Als een deelnemer in twee categorieën wint, gaat hij/zij automatisch door naar de finale in de categorie waarin de hoogste score is behaald.

In dat geval wordt de positie in de andere categorie toegekend aan de deelnemer die tweede is geworden; deze gaat eveneens door naar het finalistenteam.

ORGANISATIETEAM

Moderator — de persoon die verantwoordelijk is voor het beheren van de live-uitzending en het bewaken van het verloop van het kampioenschap.

Jurylid — de persoon die verantwoordelijk is voor het beoordelen van de toegewezen categorieën volgens de criteria die in dit reglement zijn gepubliceerd.

Hygiënejurylid — de persoon die verantwoordelijk is voor het waarborgen van naleving van Hygiënee en hygiënische normen tijdens procedures gedurende het kampioenschap.

Organisator — de persoon die verantwoordelijk is voor de organisatie van de halve finale in zijn/haar stad.

Teamlead — de persoon die verantwoordelijk is voor het ondersteunen van de wedstrijddeelnemers.

KAMPIOENSCHAPSPROCEDURE

Deelnemers moeten de applicatie vooraf controleren en ervoor zorgen dat hun voor- en achternaam correct zijn ingevuld en dat de geregistreerde categorie(en) en wedstrijdonderdeel/delen overeenkomt met waarvoor is ingeschreven.

De deelnemer moet samen met het model ruim op tijd aanwezig zijn (**minimaal 30 minuten vóór de start**). De deelnemer draagt volledige verantwoordelijkheid voor het vinden, selecteren en zorgen voor aanwezigheid van het model en voor het controleren of het model voldoet aan de eisen van de categorie. Het is te adviseren om een back-up model achter de hand te houden.

De deelnemer moet zich vooraf registreren in de elektronische jureringapplicatie, inloggen in het persoonlijke account en het deelnemer nummer verkrijgen.

De deelnemer moet de vereiste uniforme kleding en schoeisel dragen. Het uniform moet wit zijn. Persoonlijke kleding en items die niet met het kampioenschap te maken hebben, moeten in de daarvoor bestemde opbergruimte worden achtergelaten.

De artiest moet samen met het model naar de werkplek gaan en de ruimte voorbereiden voor het fotograferen van het model vóór de procedure. Foto's voor upload naar de elektronische jureringapplicatie worden **15 minuten vóór de officiële START** gemaakt.

Alle foto's en video's moeten live worden gemaakt en geupload voordat Zoom wordt verlaten. Nadat de upload is voltooid en door het technische team is bevestigd, mag de deelnemer de sessie verlaten. Het model mag pas vertrekken nadat is bevestigd dat de foto's en video's na de procedure succesvol in het jurysysteem zijn geupload.

Er zijn twee apparaten nodig: één voor de live-stream en een tweede met toegang tot het jureringplatform om foto's te maken, video's op te nemen en deze in het systeem te uploaden.

Het wordt aanbevolen een assistent te hebben die de stabiliteit van de uitzending bewaakt en niet in de buurt van de werkplek van de deelnemer komt.

Deelnemers en modellen mogen het wedstrijdgebied niet verlaten vanaf de start van het kampioenschap tot de officiële aankondiging van de beëindiging.

Bij overtreding kan de artiest strafpunten krijgen of worden gediskwalificeerd. Het verlaten van het wedstrijdgebied is uitsluitend toegestaan met toestemming van de moderator en alleen voor toiletbezoek.

Tijdens het kampioenschap controleert de hygiënejury de naleving van Hygiënee/hygiënische normen en het reglement. Vastgestelde overtredingen worden gedocumenteerd en er worden punten afgetrokken voor niet-naleving van criteria (-1 punt per overtreding).

Na het afronden van de wedstrijdopdracht moet de deelnemer zijn/haar hand opsteken om aan te geven dat het werk is voltooid.

Direct na afronding moet de deelnemer het model op camera tonen en beginnen met het maken van de vereiste NA-foto's, live in beeld.

Aan het einde van de beschikbare wedstrijdtijd wordt het commando STOP gegeven. Op dat moment moet de deelnemer stoppen met werken aan het model, de hand opsteken en het model op camera tonen en het NA-resultaat live fotograferen.

Deelnemers krijgen **15 minuten** om het model te fotograferen en de beelden in de applicatie te uploaden.

TECHNISCHE OPDRACHT

Categorie: Powder Brows

Uitvoeren van een permanente make-upbehandeling voor wenkbrauwen met de techniek Powder Brows.

Beschikbare tijd: 2 uur en 30 minuten.

Categorie: Machine Hairstrokes

Uitvoeren van een permanente make-upbehandeling voor wenkbrauwen met de techniek Machine Hairstrokes.

Beschikbare tijd: 2 uur en 30 minuten.

Categorie: Shaded Eyeliner

Uitvoeren van een permanente make-upbehandeling voor oogleden met de techniek Shaded Liner.

Beschikbare tijd: 2 uur en 30 minuten.

Categorie: Soft Lipstick Effect

Uitvoeren van een permanente make-upbehandeling voor lippen met de techniek Soft Lipstick Effect.

Beschikbare tijd: 2 uur en 30 minuten.

Categorie: Infralash/Deepliner

Uitvoeren van een permanente make-upbehandeling voor oogleden met de techniek Lash Enhancement.

Beschikbare tijd: 1 uur en 30 minuten.

Categorie: Latex – Lips Ombré techniek

Uitvoeren van een permanente make-up lipbehandeling op latex met de Ombre-techniek.

De lippen moeten op ware grootte worden getekend.

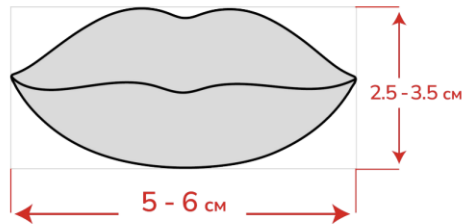
Breedte: 5–6 cm.

Hoogte: 2,2–3,5 cm.

De lippen mogen gesloten of licht geopend worden weergegeven. Getekende tanden of schaduwelementen hebben geen invloed op de totaalscore.

Beoordeling vindt plaats op technische uitvoering, de algehele visuele presentatie van het lipdesign en de kwaliteit/consistentie van de pigmentimplantatie conform de beoordelingscriteria.

Beschikbare tijd: 1 uur en 30 minuten.



Categorie: Latex – Powder Brows

Uitvoeren van een permanente make-up wenkbrauwbehandeling op latex met de techniek Powder Brows.

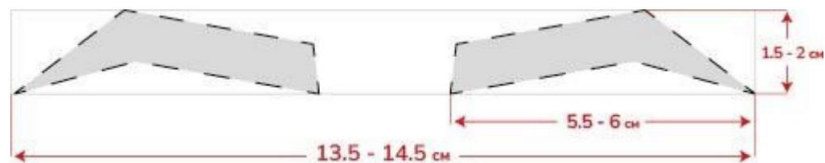
De wenkbrauwen moeten op ware grootte worden uitgevoerd.

Wenkbrauwlength: 5,5–6 cm.

Wenkbrauwbreedte: 0,8–1,1 cm.

Afstand tussen de wenkbrauwen: 2–2,5 cm.

Beschikbare tijd: 1 uur en 30 minuten.



Categorie: Latex – Shaded Eyeliner

Uitvoeren van een permanente make-up eyelinerbehandeling op latex met de techniek Shaded Liner.

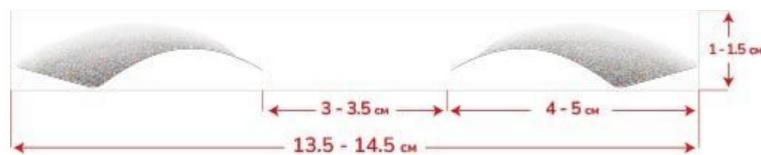
De eyeliner moet realistisch en op ware grootte worden uitgevoerd.

Lengte: 4–5 cm, gemeten van de binnenste ooghoek tot de uiterste punt van de wing.

Afstand tussen beide liners: 3–3,5 cm.

Een ruimtelijk, mooi geblendeerd schaduweffect wordt aangemoedigd, met overgangen van twee of meer tinten.

Beschikbare tijd: 1 uur en 30 minuten.



Categorie: Latex – Machine Hairstrokes

Uitvoeren van een permanente make-up wenkbrauwbehandeling op latex met de techniek Machine Hairstrokes.

De wenkbrauwen moeten op ware grootte worden uitgevoerd.

Wenkbrauwlengthte: 5,5–6 cm.

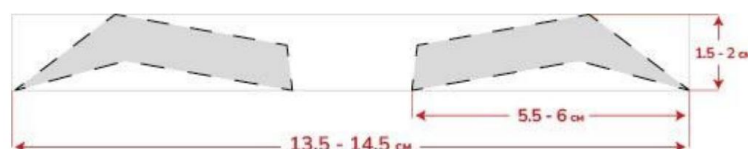
Wenkbrauwbreedte: 0,8–1,1 cm.

(Het kader van het diagram geeft de hoogte van het ontwerp aan, van de onderrand van de wenkbrauw tot de bovenste grens van de apex.)

Afstand tussen de wenkbrauwen: 2–2,5 cm.

Het hairstrokes patroon mag, naar keuze van de artiest, een Aziatische of Europese mappingstijl volgen.

Beschikbare tijd: 1 uur en 30 minuten.



LATEX-CATEGORIE – TECHNISCHE EISEN

Deelnemers mogen plat latex naar keuze gebruiken, aan beide zijden blanco.
Het gebruik van 3D-latex of latex met voorgedrukte stencils is strikt verboden.

Voor elke categorie moet een schoon vel latex worden gebruikt. Slechts één zijde van het latex vel mag worden gebruikt.

Aan het begin van elke categorie wordt een codewoord bekendgemaakt.

Procedure met codewoord

Deelnemen aan de live-sessie

Ga Zoom in en wacht tot de categorie begint.

Bekendmaking codewoord

Tijdens de live-uitzending noemt de moderator het codewoord en geeft exact aan waar dit op het latex moet worden geschreven.

Het woord schrijven

Zonder de live-sessie te verlaten, gebruik je je machine om het codewoord te schrijven op hetzelfde vel latex dat je voor het wedstrijdwerk gebruikt.

“BEFORE”-foto

Fotografeer het latex met het codewoord onmiddellijk en upload de afbeelding live en in realtime in de kampioenschapsapplicatie onder “BEFORE”-foto’s.

Start van het werk

Na het uploaden van de foto wacht je op de officiële startmelding en begin je vervolgens met het wedstrijdwerk op hetzelfde vel latex.

Belangrijk

Voor elke categorie is een nieuw vel latex en een nieuw codewoord vereist.

Het codewoord en het wedstrijdwerk moeten op hetzelfde vel latex staan.

Alle stappen moeten live in beeld worden uitgevoerd.

Als het codewoord onjuist is of ontbreekt op het latex, wordt de deelnemer gediskwalificeerd (zie clausule 1.12).

BEOORDELING EN PUNTENSYSTEEM

Beoordeling

Deelnemers kunnen de beoordelingsresultaten van hun wedstrijdwerk in de applicatie zien zodra het jurylid de score heeft ingediend.

Juryleden mogen geen openbare kritieken geven of het werk van deelnemers bespreken tijdens live-uitzendingen, op social media of op andere platforms. Alle foto- en videomaterialen uit het jurysysteem zijn eigendom van de kampioenschapsorganisatie.

Juryleden laten voor elke deelnemer schriftelijke opmerkingen achter binnen het jureringplatform.

Deelnemers mogen voor afronding van de volledige beoordelingsperiode geen contact opnemen met juryleden. Nadat het beoordelingsproces volledig is afgerond, mag een jurylid naar eigen inzicht communiceren met een finalist.

Deelnemers mogen geen aanvullende toelichting van een jurylid vragen voordat de beoordelingsperiode officieel is beëindigd. Bij gedocumenteerd bewijs van persoonlijke disputen of onenigheid met een jurylid, wordt de deelnemer gediskwalificeerd conform clause 1.10.

De beoordelingsperiode duurt drie dagen na afronding van het kampioenschap.

Puntensysteem

Elke categorie wordt beoordeeld door een panel van vijf juryleden. Eén van de vijf scores blijft verborgen totdat de officiële kampioenschapsresultaten zijn bekendgemaakt.

MASTER Machine hairstrokes Медя Михлик Points: 65	
MASTER Machine hairstrokes Нина Заславская Points: 	
MASTER Machine hairstrokes Анна Куцеволова Points: 60	
MASTER Machine hairstrokes Катарина Лупсинова Points: 70	
MASTER Machine hairstrokes Анастасия Максимова Points: 65	

CRITERIA

Categorie: Powder Brows en Express

Vorm

Beoordeling van de juistheid van de gekozen wenkbrauwvorm, passend bij de gezichtsanatomie en het natuurlijke haargroeipatroon.

Symmetrie

Beoordeling van de symmetrie tussen beide wenkbrauwen qua vorm, pigmentdichtheid en positionering ten opzichte van de ogen.

Kleur

Beoordeling van de juiste kleurkeuze. Het pigment moet harmonieus aansluiten bij het kleurtype van het model, de huidskleur en de natuurlijke wenkbrauwhaarkleur.

Gradiënt

Beoordeling van aanwezigheid en gelijkmatigheid van de gradiënt, correcte verdeling van dichtheid en vloeiende overgangen. De gradiënt moet identiek zijn op beide wenkbrauwen.

Gelijkmatigheid van pigmentimplantatie

Beoordeling van hoe gelijkmatig het pigment over beide wenkbrauwen is geïmplantéerd, zonder zichtbare gaten, vlekkerigheid of overmatige verzadiging.

Algehele harmonie

Het eindresultaat moet de natuurlijke schoonheid van het model versterken, gelaatstrekken verfijnen en zo gebalanceerd en harmonieus mogelijk ogen.

Traumaniveau

Beoordeling van de balans tussen pigmentdichtheid en huidtrauma. Overmatig trauma (roodheid, zwelling of zichtbare huidbeschadiging) leidt tot puntenaftrek.

Categorie: Machine Hairstrokes

Vorm

De wenkbrauwvorm moet harmonieus aansluiten bij de gezichtsanatomie en de natuurlijke wenkbrauwgroei en de individualiteit versterken.

Symmetrie

Symmetrie wordt beoordeeld ten opzichte van de ogen, met gelijke afstand tussen wenkbrauwen en ogen. Een goede balans moet ook behouden blijven bij natuurlijke gezichtsasymmetrie.

Kleur

De pigmentkleur moet overeenkomen met de natuurlijke wenkbrauwhaarkleur of in accentzones één tint donkerder zijn.

Hairstrokes patroon

Hairstrokes moeten de natuurlijke haargroeirichting volgen. De hoek van kruising tussen kunstmatige en natuurlijke haartjes mag niet meer dan 30 graden zijn.

Scherpte/zuiverheid van de hairstrokes

Hairstrokes moeten natuurlijke dikte weerspiegelen: fijne begin- en eindpunten en een dichter middendeel. Lijnen moeten schoon, precies en ruimtelijk zijn.

Algehele harmonie

De wenkbrauwen moeten natuurlijk ogen en de gelaatstreken versterken, met een effect van “onzichtbare verbetering”.

Traumaniveau

Roodheid, overmatige zwelling, een koude of blauwige ondertoon of zichtbare huidbeschadiging zijn ongewenst en leiden tot puntenaftrek.

Categorie: Shaded Eyeliner

Vorm en richtlijn

Beoordeling van de nauwkeurigheid van de gekozen eyeliner-vorm en schaduwwerking, passend bij oogvorm, gelaatstrekken en proporties.

Symmetrie

Beoordeling van symmetrie tussen beide eyelinerstaarten, evenals gelijkmatigheid van pigmentatie van de wimperrand en schaduwwerking.

Kleur

Beoordeling van hoe goed de gekozen kleur aansluit bij de kenmerken van de cliënt, inclusief verzadiging en diepte van tonen. Het gebruik van meerdere tinten verhoogt de score.

Gelijkmatigheid van pigmentatie langs de wimperrand

Beoordeling van pigmentdichtheid en gelijkmatige implantatie in de wimperrand, zonder gaten of overmatig verzadigde gebieden.

Gradiënt en gelijkmatigheid van blending

Beoordeling van de vloeiendheid en consistentie van de overgang van de wimperrand naar de schaduwzone, zonder harde randen, strepen of lege plekken.

Algehele harmonie

Het eindresultaat moet het uiterlijk van de cliënt versterken en de natuurlijke schoonheid benadrukken.

Traumaniveau

Punten worden afgetrokken bij huidtrauma, waaronder “blown-out” of onregelmatige pixels, te diepe implantatie, zwelling, blauwe plekken of zichtbare huidbeschadiging.

Categorie: Soft Lipstick Effect

Vorm

De uiteindelijke lipvorm moet de natuurlijke structuur en contour van de lippen volgen en niet buiten de anatomische grenzen treden.

Symmetrie

Beoordeling van volumebalans en vorm tussen rechter- en linkerzijde. Symmetrie moet zichtbaar zijn in de cupidoboog, mondhoeken, laterale randen van de bovenlip en de totale vorm van de onderlip.

Contour

Beoordeling van nauwkeurigheid en gelijkmatigheid van de lipranden. De contour moet zacht gedefinieerd zijn en niet als een losse, harde lijn ogen.

Kleur

De gekozen tint moet de natuurlijke kenmerken van het model versterken, passen bij haar kleurtype en harmoniëren met de totale look. Pigmentdichtheid moet gelijkmatig zijn, zonder overmatige transparantie of oververzadiging.

Gelijkmatigheid van pigmentimplantatie

Het volledige lipoppervlak, inclusief contour, peri-contourzone, volledige boven- en onderlip, moet gelijkmatig verzadigd zijn, zonder vlekken of gaten.

Algehele harmonie

Kleur, vorm en dichtheid van de lip-pigmentatie moeten harmonieus aansluiten bij het uiterlijk van het model en haar natuurlijke schoonheid versterken.

Traumaniveau

Er moet een gebalanceerde verhouding zijn tussen pigmentdichtheid en weefseltrauma. Overmatige zwelling, blauwe plekken of zichtbare huidbeschadiging leiden tot puntenaftrek.

Categorie: Junior – Infralash/Deepliner

Vorm

Een fijne, delicate start bij de binnenste ooghoek en een zachte overgang bij de buitenste ooghoek. Correcte richting van de Infralash bij de buitenste ooghoek.

Algehele harmonie

Correct gekozen breedte en vorm van de Infralash, geplaatst in overeenstemming met de oogvorm en oogstand. De beoordeling omvat in hoeverre de artiest natuurlijke asymmetrie visueel verbetert en de oogvorm versterkt.

Symmetrie

Symmetrische vorm. Symmetrische gradiënt. Symmetrisch begin en einde van de Infralash.

Gelijkmatigheid van pigmentatie langs de wimperrand

Geen ongepigmenteerde gaten. Geen overmatig donkere zones of te diepe implantatie.

Kleur

Beoordeling van hoe goed het gekozen pigment past bij de iriskleur, de lichtheid van de huid en de wimperkleur. Overmatig koele, blauwige tinten worden niet aanbevolen.

Gradient

De onderrand van de Infralash moet als een schone, doorlopende lijn zonder gaten worden uitgevoerd, langs de laagste wimperrij. Dichtheid moet verlopen van het meest verzadigd aan de basis naar een zachte, luchtige diffusie naar boven. Een harde bovenrand wordt niet aanbevolen.

Traumaniveau

Roodheid door overmatig vegen of agressieve techniek. Zwelling. Sereus vocht. Microbloedingen. Pixels met wisselende diameter, vorm of verzadiging.

Aanvullende richtlijnen

De staart aan de binnenste ooghoek moet idealiter een gladde, verfijnde afwerking hebben die de bovenrand van de wimperlijn volgt en hieraan aansluit. De staart mag niet onder de laatste wimper doorlopen. De staart aan de buitenste ooghoek mag niet onder het punt zakken waar boven- en onderooglid samenkomen. Het einde moet zacht worden geblend.

Een te transparant resultaat en/of onvolledige dekking van de beoogde vorm en alle wimperrijen is niet toegestaan. De onderrand van de Infralash moet zowel qua pigmentatie als vorm duidelijk zijn, de wimperlijn (waterline-gebied) nauw volgen en hier direct op aansluiten.

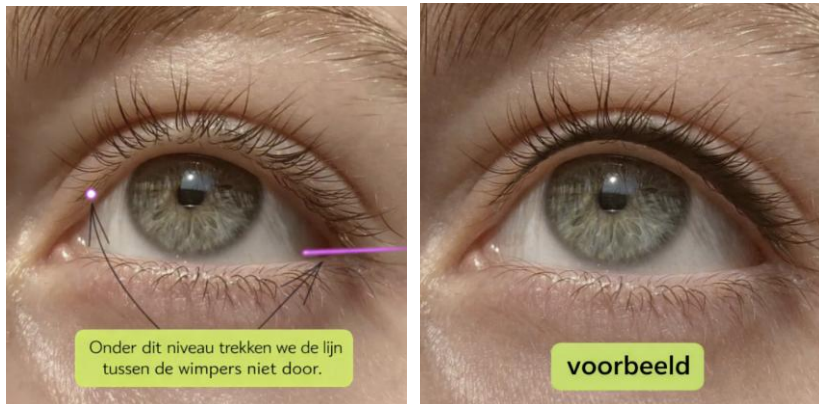
De bovenste vormrand moet soepel worden geblend en de bovenste wimperrij volledig bedekken.

Een strakke aansluiting van de binnenste staart op de onderrand van de wimperlijn is niet toegestaan, omdat dit het oog optisch kleiner en ronder maakt. De binnenste staart moet aansluiten bij de bovenrand van de wimperlijn en een gladde, verfijnde afwerking hebben.

Het doortrekken van pigmentatie in de waterline (kajal-gebied) is strikt verboden.

Een te dikke afwerking van de Infralash bij de binnenste ooghoek is onacceptabel.

Staarten die te laag eindigen zijn eveneens onacceptabel.



Categorie: Microblading

Vorm

De wenkbrauwvorm moet harmonieus aansluiten bij de gezichtsanatomie en de natuurlijke wenkbrauwgroei en de individualiteit versterken.

Accenten mogen niet worden gecreëerd door layering. Nadruk mag worden bereikt door het aantal en de dichtheid van hairstrokes te verhogen, zonder het ontwerp te overbelasten of lijnen te laten kruisen.

Symmetrie

Symmetrie wordt beoordeeld ten opzichte van de ogen, met gelijke afstand tussen wenkbrauwen en ogen. Een goede balans moet ook behouden blijven bij natuurlijke gezichtsasymmetrie.

Ook de spiegeling/uitlijning van hairstrokes patronen tussen beide wenkbrauwen wordt beoordeeld.

Kleur

De pigmentkleur moet overeenkomen met de natuurlijke haarkleur. Een licht warme toon is toegestaan, mits er geen roodheid of lymfevocht aanwezig is.

Het pigment in de huid moet binnen elke hairstroke gelijkmatig verzadigd zijn.

Hairstroke patroon

Het patroon moet harmonieus zijn en niet botsen met de natuurlijke haargroei. Overbezetting is niet toegestaan.

Kruisende of overlappende strokes zijn onacceptabel.

Hairstrokes moeten de natuurlijke groeirichting volgen. De hoek van kruising tussen kunstmatige en natuurlijke haartjes mag niet meer dan 30 graden zijn.

De anatomische plaatsing van strokes in de aanzet van de wenkbrauw wordt beoordeeld: geen conflict met natuurlijke haartjes en geen visuele overbelasting. De aanzet moet zacht ogen, zonder scherpe hoeken of harde lijnen.

Scherpte/zuiverheid van uitvoering

Hair strokes moeten fijn worden gezet, in één doorlopende snede zonder herhaalde incisies.

Pigment “blow-outs”/uitvloeing onder de huid, gaten of pigmentmigratie weg van de hoofdlijn zijn niet toegestaan.

Herhaalde snedes binnen dezelfde strokes zijn onacceptabel. Kruisende strokes zijn strikt verboden.

Het begin van elke stroke moet zacht zijn, zonder diepe insnijdingen langs de lijn of overmatige pigmentconcentratie. Elke stroke moet schoon, dun en duidelijk gedefinieerd zijn.

Algehele harmonie

De wenkbrauwen moeten natuurlijk ogen en de schoonheid van de cliënt versterken, met een effect van “onzichtbare verbetering”.

Het ontwerp mag niet zwaar of overbelast zijn met strokes.

Traumaniveau

Er mag geen lymfevocht, zwelling of opgezetheid zichtbaar zijn.

Roodheid rondom of tussen de strokes is onacceptabel.

Ongelijke verkleuring met diepere, oververzadigde zones wijst op overmatig trauma en te diepe implantatie.

Een te koele tint met paarse ondertoon wordt ook beschouwd als een teken van trauma.

De snede moet oppervlakkig en gelijkmatig blijven, zonder onregelmatige diepte.

Kruisende strokes en herhaalde snedes binnen een stroke zijn strikt verboden.

Categorie: Latex – Lips Ombré techniek

Vorm

Beoordeling van correcte lipopbouw in klassieke, gebalanceerde en natuurlijke verhoudingen. Boven- en onderlip en de zijkanten moeten gelijk in volume zijn en correct samenkomen in de mondhoeken. De volumes van de cupidoboog moeten symmetrisch zijn.

Symmetrie

Beoordeling van symmetrie tussen rechter- en linkerzijde van het lipdesign, inclusief uitlijning van de hoogste punten van de cupidoboog en de mondhoeken op dezelfde horizontale lijn.

Contour

Beoordeling van een schone, gelijkmatige contourlijn. De contour moet dun en zacht zijn, niet onderbroken en niet te dik. De contour moet naadloos overgaan in de shading en mag niet als een aparte, harde omlijning ogen.

Kleur

Beoordeling van de gekozen tint. “Gezonde” liptinten verdienen de voorkeur, zonder overmatige grauwheid of koele ondertonen.

Pigmenttoepassing

Beoordeling van gelijkmatige pixelafstand. Pigmentimplantatie moet uniform zijn, met een vloeiende overgang van donkerder naar lichter, met duidelijk zichtbaar volume.

Pixelkwaliteit

Pixels mogen niet onregelmatig, gescheurd, komma-vormig of streepachtig zijn. Delicate implantatie en algemene netheid van uitvoering worden beoordeeld.

Gradient

Beoordeling van aanwezigheid en kwaliteit van de gradiënt van donker naar licht. Correcte plaatsing van licht en schaduw volgens de lipvorm: donkerder langs de contour met een vloeiende overgang naar lichtere tonen richting het midden van de lippen.

Categorie: Latex – Powder Brows

Vorm

Beoordeling van correcte wenkbrauwopbouw in klassieke, gebalanceerde verhoudingen. Links en rechts moeten identiek zijn. Het lichaam van de wenkbrauw moet langer zijn dan de staart. De aanzetten moeten zacht en taps zijn, niet vierkant. De apex moet lift en een duidelijke ronding hebben. De staart moet op hetzelfde niveau als de aanzet of iets hoger (enkele millimeters) liggen.

Symmetrie

Beoordeling van algehele symmetrie en symmetrische plaatsing van het ontwerp. Breedte, lengte, vorm van de aanzet, dikte bij de boog en positionering van de staart moeten aan beide zijden identiek zijn.

Ontwerp van de wenkbrauaanzet

Beoordeling van gelijke zachtheid van beide aanzetten. De nadruk moet liggen langs het onderste deel van de aanzet of intern in de gradiënt.

Kleur

Beoordeling van de gekozen kleuroplossing. De tint mag niet overmatig koel zijn.

Pixelkwaliteit

Pixels mogen niet onregelmatig, gescheurd, komma-vormig of streepachtig zijn. Delicate pigmentimplantatie wordt beoordeeld.

Gradient

Beoordeling van aanwezigheid en soepelheid van de overgang van donker naar licht. Correcte plaatsing volgens het principe “donkere onderrand — lichtere bovenrand en aanzet.” Symmetrie van de gradiënt verdeling tussen links en rechts wordt beoordeeld. De onderlijn van de wenkbrauw moet zacht zijn, zonder harde, zwaar gedefinieerde contour.

Netheid van het werk

Beoordeling van nette uitvoering en algemene delicate afwerking op latex.

Categorie: Latex – Machine Hairstrokes

Vorm

Beoordeling van correcte wenkbrauwopbouw in klassieke, gebalanceerde verhoudingen. Links en rechts moeten identiek zijn. Het lichaam van de wenkbrauw moet langer zijn dan de staart. De aanzetten moeten zacht en taps zijn, niet vierkant. De apex moet lift en ronding hebben. De staart moet op hetzelfde niveau als de aanzet of iets hoger (enkele millimeters) liggen.

Symmetrie

Beoordeling van symmetrie, inclusief symmetrische plaatsing van het ontwerp en het hair-stroke patroon. Breedte, lengte, vorm van de aanzet, dikte bij de boog en positionering van de staart moeten aan beide zijden identiek zijn.

Realisme

Beoordeling van het realisme van het wenkbrauwdesign, inclusief correcte plaatsing van licht en schaduw.

Kwaliteit van de hair strokes

Beoordeling van kleurverzadiging en gelijkmatige pigmentverdeling binnen elke stroke. Elke stroke moet zacht, licht en fijn zijn aan begin en einde, met meer verzadiging in het midden. De techniek van het creëren van strokes met pixel-implantatie wordt beoordeeld.

Elegantie van de stroke

Beoordeling van de natuurlijke kromming van elke stroke en aanwezigheid van tapering aan het einde.

Hair-stroke patroon

Beoordeling van juiste afstand tussen strokes afhankelijk van de zone binnen de wenkbrauw. Beoordeling van de correcte hoek van strokes afhankelijk van het toepassingsgebied. De mapping kan Aziatisch of Europees zijn.

Netheid van het werk

Beoordeling van nette uitvoering en algemene delicate afwerking op latex.

Categorie: Latex – Shaded Eyeliner

Vorm

Beoordeling van correcte opbouw van de shaded eyeliner. Breedte, lengte, richting, plaatsing en zachtheid van kleurverloop/blending worden beoordeeld.

Symmetrie

Beoordeling van symmetrie van het ontwerp, inclusief lengte, breedte en richting van beide shaded eyeliners.

Elegantie van de liner

Beoordeling van een sierlijke curve en tapering aan zowel begin als einde, zonder harde of zware lijnen.

Kleur

Toegestane tinten zijn zwart en bruintinten.

Hogere scores worden toegekend voor verfijnde kleurweergave met 3–4 tinten met zichtbare bruine nuances.

Gradient

Beoordeling van volume en soepelheid van de overgang van donker naar licht.

Dichtheid en verzadiging van de onderlijn

Beoordeling van uniformiteit en dichtheid van pigmentatie langs de onderlijn — het lash enhancement-gebied.

Pixelkwaliteit

Pixels mogen niet onregelmatig, gescheurd, komma-vormig of streepachtig zijn. Delicate implantatie, netheid en algemene verfijning op latex worden beoordeeld.

HYGIENE REGELS (SanPiN)

De SanPiN-jury mag maximaal 1 punt aftrekken voor niet-naleving van de volgende criteria:

1. UITERLIJK VAN DE DEELNEMER

- Geen mondmasker.
- Los haar dat naar beneden hangt tijdens het werken aan het gezicht van het model.
- Vuil of slordig uniform en schoeisel.
- Werkuniform dat niet wit is.

2. STERILITEIT

- Werken zonder persoonlijke beschermingsmiddelen (masker, handschoenen). Bij aanzienlijke vervuiling moeten handschoenen en masker direct worden vervangen.
- Ophoping van gebruikte wegwerpmaterialen op de tafel, behandeltafel of bij het model (vuile wattenschijfjes, wattenstaafjes, microbrushes). Deze moeten in een daarvoor bestemde afvalbak worden weggegooid.
- Het aanraken van het gezicht van het model met dezelfde handschoenen die de lamp, stoel of afvalbak hebben aangeraakt. Dit schendt Hygiëne en epidemiologische veiligheidsnormen. Handschoenen moeten na dergelijk contact worden vervangen.
- Aanwezigheid van naalden, mesjes of cartridges in een gewone prullenbak. Na gebruik moeten naalden, mesjes en cartridges in een speciale naaldencontainer voor medisch afval worden weggegooid.

3. NETHEID

Tijdens de procedure:

- Een rommelige werkplek tijdens de procedure is onacceptabel; kleine morsingen van pigment of verdoving zijn alleen in minimale hoeveelheid toegestaan.
- Het is verboden om pigmenten, potloden, linialen, puntenslijpers of vergelijkbare items op het bovenste schap te plaatsen.

Het bovenste schap mag alleen bevatten: de voeding, de machine, een tray met wattenschijfjes, wattenstaafjes, pigmentcups (ink cups), een cuphouder, antibacteriële zeep in een dispenser, antisepticum, geopende naalden en pincetten (uit kraftverpakking gehaald).

- Persoonlijke spullen van het model of de deelnemer mogen niet op de bovenste schappen van de medische trolley of op de behandeltafel worden geplaatst.
- Gebruikte wegwerpmaterialen mogen zich niet ophopen rond de werkplek van de artiest.
- Als een item buiten de afvalbak valt, moet het worden opgepakt en correct worden weggegooid. Handschoenen moeten daarna worden vervangen voordat de technische opdracht wordt voortgezet.

4. MODEL

- Niet voldoen aan de dresscode: witte top, zwarte/donkere broek en een hoofd-/haarkapje.

- Er moet een dental towel (chirurgisch slab) op de borst van het model worden gelegd.

5. OPHETTEN/OPRUIMEN VAN DE WERKPLEK

- Het is verboden om de werkplek direct na het afronden van de technische opdracht te verlaten. De deelnemer moet handschoenen vervangen door schone handschoenen, persoonlijke beschermingsmiddelen blijven dragen en de werkplek schoonmaken.
- Na het schoonmaken moeten persoonlijke beschermingsmiddelen in een prullenbak worden weggegooid en naalden en mesjes in daarvoor bestemde medische afvalcontainer.

Voor efficiënt en rationeel tijdmanagement bereidt de deelnemer zijn/haar werkplek tijdig voor voorafgaande aan zijn/haar wedstrijdonderdeel conform alle hygiëne richtlijnen.

BENODIGDHEDEN

De deelnemer is zelf verantwoordelijk voor het meenemen van alle benodigde apparatuur en materialen voor deelname aan het kampioenschap:

- PMU machine: het apparaat moet voorzien zijn van een CE-keurmerk.
- Naaldcartridges: moet voorzien zijn van een veiligheidsmembraan.
- Pigmenten: moeten voorzien zijn van een REACH-registratie.
- Handschoenen: moeten voorzien zijn van een NEN-nummerregistratie.
- Naaldcontainer: enkel GGD goedgekeurd.
- Medische slabs/dental towels.
- Grip wrap/verbandtape om de machine te fixeren (optioneel).
- Potloden en andere tools voor mapping/voor-tekenen, penselen, puntenslijpers.
- Pincetten in een kraft sterilisatiepouch en overige tools die nodig zijn voor de procedure.
- Green soap in een dispenserfles en/of chloorhexidine.
- Antibacterieel desinfectiemiddel voor oppervlakken en handen.
- Wattenstaafjes.
- Wattenschijfjes.
- Pigmentcups (ink cups).
- Naaldencontainer (voor naalden en cartridge-systemen) — een gele Class B-container voor medisch afval.
- Tray voor wegwerpmaterialen.
- Handschoenen.
- Set witte medische werkkleding.
- Witte platte wisselschoenen.
- Alle benodigde wegwerpproducten om de wedstrijdopdracht uit te voeren.
- Behandelbed.
- Stoel voor de specialist.
- Medische/ cosmetische trolley (etagewagen).
- Professionele vloerlamp.

- Prullenbak.
- Volledig opgeladen telefoon.
- Telefoonstatief.
- Stabiele internetverbinding.

EISEN AAN HET MODEL

De deelnemer en het model moeten samen 30 minuten vóór de start van de categorie deelnemen aan Zoom voor beoordeling door de SanPiN-jury.

- Modellen moeten minimaal 18 jaar oud zijn.
- Dresscode voor modellen: witte top (T-shirt, blouse, trui) en een donkere broek (broek of jeans).
- Het model moet gedurende de hele procedure een hoofd-/haarkapje dragen.
- Het model mag geen eerdere permanente make-up hebben in het gebied dat overeenkomt met de wedstrijdcategory (de behandeling in die zone moet primair zijn).
- Decoratieve cosmetica is strikt verboden op het gezicht van het model vóór, tijdens en na de procedure, behalve mappingtools (potlood, pen of speciale schetspasta) binnen het behandelgebied.
- Het model moet vóór en na afronding van de technische opdracht worden gefotografeerd.
- Het model moet aanwezig blijven tot de categorie is geëindigd en de vereiste foto's succesvol zijn geupload.
- Het model mag de kampioenschapslocatie alleen verlaten voor toiletbezoek en alleen met toestemming van de SanPiN-jury.
- Het model moet schriftelijke geïnformeerde toestemming geven voor de procedure, foto-/video-opnames en publicatie van het werk.

De deelnemer draagt volledige verantwoordelijkheid voor het vinden, selecteren, zorgen voor aanwezigheid van het model en het bevestigen dat het model voldoet aan de eisen van de categorie.

AANBEVELINGEN

- Regel en bevestig je model ruim van tevoren en geef nazorg- of voorbereidende richtlijnen voor het behandelgebied.
- Houd rekening met mogelijke no-shows door met meerdere potentiële modellen af te spreken, zodat je back-upopties hebt.
- Als je het model niet persoonlijk kent, is het aan te raden een terugbetaalbare borg van 1.000 roebel te vragen, die je teruggeeft zodra het model op de kampioenschapslocatie arriveert.

EISEN AAN DE DEELNEMER

- Dresscode is verplicht: schone witte medische werkkleding, jas of wit T-shirt en broek (broek met trui of medische overall), plus een hoofd-/haardekking (medische muts of wegwerpmuts).
- Schoeisel moet wit zijn: wisselschoenen met platte zool, gedragen met witte sokken. Sneakers zijn strikt verboden.
- Haar moet vastzitten in een staart of knot.
- Vóór het aantrekken van handschoenen moet de deelnemer een muts en mondmasker dragen.
- Armbanden, polshorloges en ringen moeten af.
- Vóór het starten moeten handen worden gewassen, gedesinfecteerd en pas daarna mogen handschoenen worden aangetrokken.
- Vóór de procedure moet de huid van het model worden gereinigd met een desinfecterende oplossing.
- De voorlopige schets moet worden aangebracht met potlood of andere cosmetische tools. Als je potlood gebruikt, moet de punt vers geslepen zijn.
- Alle afneembare onderdelen (naaldsysteem-handpiece + nozzle, pincetten) moeten in hun steriele verpakking blijven. Wegwerpnaald-/cartridgeverpakkingen moeten vóór opening hermetisch gesloten zijn.
- Handschoenen moeten worden vervangen als de deelnemer objecten moet verplaatsen zoals trolley, stoel, lamp of behandel bed. Handschoenen eerst uit, object verplaatsen, nieuwe handschoenen aan en desinfecteren, en pas dan verder werken.
- Telefoons mogen uitsluitend worden gebruikt voor foto's vóór en na de procedure en voor het controleren van symmetrie. Bellen is strikt verboden tijdens het kampioenschap. Zet alle telefoons op 'Niet storen'.
- De deelnemer moet voldoen aan alle persoonlijke hygiëne- en algemene Hygiëne normen die nodig zijn voor het uitvoeren van de procedure.
- Alle onbeveiligde oppervlakken moeten vóór de procedure en na elke categorie met een oppervlakte desinfectans worden behandeld.

KAMPIOENSCHAPSPROCEDURE (UITGEBREID)

Kampioenschapsdeelnemers moeten in voortdurende communicatie met hun model blijven en volledige verantwoordelijkheid dragen voor alle organisatorische zaken rond het vinden van het model, het afstemmen van de komst en het begeleiden van het model naar de wedstrijdlocatie.

Bij te late aankomst of afwezigheid van het model of de artiest wordt de registratie voor die categorie geannuleerd en wordt het inschrijfgeld niet terugbetaald.

Het publiceren van gezamenlijke foto's of live-uitzendingen waarop het model en eventueel het deelnemernummer zichtbaar zijn vóór afronding van de beoordeling voor de categorie is strikt verboden.

- De deelnemer moet het model fotograferen en de vereiste beelden uploaden.
- De deelnemer en het model moeten 30 minuten vóór de start van de categorie live gaan.
- De deelnemer moet de werkplek voorbereiden en desinfecteren: alle oppervlakken behandelen met antisepticum en inrichten conform SanPiN en het kampioenschapsreglement.
- Het model moet naar de telefooncamera komen. De deelnemer moet het gezicht van het model live laten zien vóór de start, waarbij het PMU-gebied duidelijk zichtbaar is. Er moet een wegwerplaken op het behandelbed liggen.
- Op het eerste schap van de trolley moet een dental bib liggen. Daarop komt ook een tray, een cuphouder met cups voor pigment en verdoving (de cuphouder mag niet op het behandelbed staan, maar moet op de trolley blijven) en een sprayflacon met verdunde green soap.
- De tray moet losse wattenschijfjes (niet in verpakking), losse wattenstaafjes en indien nodig microbrushes, penselen, tandenstokers, extra cups en antisepticum bevatten.
- De voeding (afgeschermd, bijvoorbeeld in folie) moet op de standaard op het bovenste schap staan. De machine ligt ook op het bovenste schap, samen met vooraf gesneden stretchfolie.
- Op het tweede schap: pigmenten, verdovingen, alle benodigde tools voor schetsen (in een etui), vaseline, crème, extra wegwerpmaterialen (watjes, wattenschijfjes, microbrushes, grip wrap), extra naalden buiten de doos, en gesteriliseerde pincetten.
- Na het openen van de sterilisatiepouch moeten gebruikte pincetten terug in de tray op het eerste schap worden gelegd.

Op het derde schap kunnen reservehandschoenen, extra persoonlijke beschermingsmiddelen, een Class B-medische afvalcontainer, desinfectiedoekjes voor oppervlakken en een pak naalden worden geplaatst.

- Na het commando START begint de deelnemer met de technische opdracht.
- Handschoenen aan, antisepticum over de handschoenen aanbrengen, en starten met schetsen. Het model ligt op het behandel bed met een dental bib op de borst. (Als het model een deken nodig heeft: eerst bedekken met een wegwerplaken, daarna pas met de deken.)
- Handschoenen wisselen!
- Pigment en eventuele verdoving in de cups gieten, wattenschijfjes bevochtigen en de machine met naald assembleren.
- Antisepticum op de handschoenen aanbrengen.
- Start de procedure.
- Bij het wegvegen van pigment: gebruik een wattenschijfje en **gooi dit direct weg**. Gebruikte wattenschijfjes mogen niet rond het hoofd van het model worden gelegd.
- Als de deelnemer iets moet pakken of verplaatsen dat niet op het bovenste schap ligt: handschoenen uit, handeling uitvoeren, nieuwe handschoenen aan, antisepticum aanbrengen en pas dan verder werken.

- Alle items op het werkveld (bovenste schap) mogen zonder handschoenenwissel worden aangeraakt. Na de categorie moeten alle wegwerpmaterialen op het bovenste schap worden weggegooid. Herbruikbare items desinfecteren; metalen instrumenten moeten in een droogsterilisator (dry heat) worden gesteriliseerd.
- Direct na afronding van de categorie komt het model naar de telefooncamera. De deelnemer toont het gezicht live, met het PMU-gebied duidelijk zichtbaar, vanuit verschillende hoeken.
- Na afronding moeten **handschoenen worden vervangen** en moet de werkplek worden schoongemaakt. Naalden moeten in een Class B-medische afvalcontainer worden weggegooid. De artiest blijft handschoenen dragen tijdens het weggoien.

Aanvullende regels

- De deelnemer moet de werkplek altijd schoon en geordend houden. Niet toegestaan: vuile handschoenen; gebruikte wattenschijfjes bij het hoofd van het model; onnodige items op het werkoppervlak; scherpe instrumenten dichtbij het model; tekenen over open huid met cosmetisch potlood/pen; het aanraken van lamp, stoel, pigmenten of andere oppervlakken met besmette handschoenen.
- Nadat de huid is geopend mogen correcties alleen met een tandenstoker en pigment worden gemaakt. Potloden, pennen of pasta's zijn strikt verboden.
- Als plastic folie op het behandelgebied wordt aangebracht, moet dit vooraf op maat gesneden zijn en op het bovenste schap liggen.
- Na afronding mag het model niet meer met een naald worden aangeraakt. Hoogstens mag het gebied voorzichtig worden afgeveegd. Het capje van het model wordt vervolgens verwijderd en weggegooid.
- Als de deelnemer vóór het STOP-commando klaar is: (1) jezelf identificeren, hand opsteken en aangeven dat je klaar bent; (2) het gezicht van het model live tonen; (3) de werkplek schoonmaken; (4) de SanPiN-jury informeren zodra dit klaar is; (5) de live-sessie verlaten als de jury dit toestaat; (6) foto's uploaden in je persoonlijke account in de elektronische jureringapplicatie; (7) bevestigen dat de foto's succesvol zijn geupload.
- Als de tijd is verstreken en STOP wordt aangekondigd: hand opsteken, stoppen met werken, machine uitzetten en vervolgens: (1) het gezicht van het model live tonen; (2) de werkplek schoonmaken; (3) de SanPiN-jury informeren zodra dit klaar is; (4) de live-sessie verlaten als de jury dit toestaat; (5) foto's uploaden in je persoonlijke account; (6) bevestigen dat de foto's succesvol zijn geupload.

HYGIËNE TOEZICHT

Het volledige kampioenschap wordt begeleid door twee Hygiëne en juryleden.

Per stream is één Hygiëne en epidemiologische jurylid aanwezig.

OPLOSSING BIJ GELIJKE SCORE

Als je dezelfde score als een andere deelnemer behaalt, neemt de jury van jouw categorie een collectieve beslissing.

REGELS VOOR IDENTIFICATIE IN ZOOM

Alle deelnemers moeten hun persoonlijke naam in Zoom verbergen en zichzelf hernoemen volgens hun deelnemernummer in de applicatie, met vermelding van categorie, nominatie en deelnemernummer. DUS GEEN NAAM!

Format:

- 1 – Deelnemernummer (zoals in de applicatie)
- 2 – Categorie
- 3 – Nominatie

Voorbeelden van nominaties: Powder Brows, Express, Soft Lipstick Effect, Shaded Liner, Lash Enhancement, Machine Hair Strokes, Latex.

Voorbeelden: 15/J/Express; 4/M/Soft Lipstick Effect; 9/L/Soft Lipstick Effect (Latex-categorie).

PAUZES TUSSEN CATEGORIEËN

De tweede pauze tussen categorieën duurt 1 uur. Alle overige pauzes duren 30 minuten.

EISEN AAN DE VIDEO VAN HET EINDRESULTAAT

- De videolengte mag niet langer zijn dan 40 seconden.
- Videokwaliteit moet HD/1080p zijn om succesvol in de applicatie te kunnen uploaden.
- Neem niet op in 4K-formaat; dergelijke bestanden kunnen niet in de applicatie worden geüpload.

PRESENTATIE VAN DE WERKPLEK

Tijdens de live-uitzending moet er een duidelijk zicht zijn op:

- De werkplek;
- De instrumententrolley (zie de afbeelding die je ontvangt van je teamleider)
- Het behandel bed met het hoofd van het model zichtbaar.

Vóór de procedure moet het model 3–5 seconden op camera worden getoond om het uiterlijk vast te leggen en te identificeren. Na afronding van het werk moet het model opnieuw naar de camera worden gebracht.

TIJDSLIJN BEOORDELING

De beoordelingsperiode duurt drie dagen na afronding van het kampioenschap.

CONTENT EISEN VOOR HET EINDRESULTAAT

Soft Lipstick Effect (Lippen)

De deelnemer moet laten zien dat de lippen met een vochtig wattenschijfje worden schoongeveegd en het gebruikte schijfje op camera tonen. Dit om te bevestigen dat er geen concealer of restpigment op de huid aanwezig is.

Lash Enhancement / Shaded Liner (Oogleden)

Tijdens foto- en video-opnames is het uitrekken van de huid strikt verboden. Het gezicht mag niet worden aangeraakt. Dit voorkomt vervorming van de liner-richting en verandering van het eindresultaat.

Powder Brows / Machine Hair Strokes / Microblading

De deelnemer moet het doorborstelen van de wenkbrauwen met een wimperborsteltje laten zien, zodat de jury de pigmentimplantatie en de algemene kwaliteit goed kan beoordelen.

Latex

Het latexwerk moet grondig worden afgeveegd met een wattenschijfje met vaseline, om uit te sluiten dat het eindresultaat met potlood is aangezet.

FOTO-EISEN (TEKSTOVERZICHT)

In de applicatie wordt per categorie aangegeven welke VÓÓR- en NA-foto's en video's vereist zijn. Let op: een groot deel van dit onderdeel bestaat in het originele document uit voorbeeldafbeeldingen; die zijn in deze vertaling weggelaten.

AANVULLENDE OPMERKINGEN BIJ FOTOGRAFIE

Aanbevolen fotohoeken en tips (zoals consistente belichting en geschikte kleurtemperatuur) worden per categorie in de applicatie of in updates van het reglement gepubliceerd.

Let op: fotohoek-eisen voor de categorie Microblading, evenals voor alle categorieën binnen de Latex-divisie, worden later gepubliceerd in een bijgewerkte versie van het reglement.

VOORBEELD FOTO'S CATEGORY: LIPS (SOFT LIPSTICK EFFECT)



Before: Close-up gezichtsfoto



Before: instructie video

<https://disk.360.yandex.ru/i/2g1JyIFK8JAFyg>



After: Close-up gezichtsfoto



After: Close-up foto van de lippen
(GEEN Macro lens!)



After: Close-up van open/ontspannen mond



After: instructie video uitdrukkingen
<https://disk.360.yandex.ru/i/7xgyiausr7sy-A>

VOORBEELD FOTO'S CATEGORY: BROWS (POWDER BROWS)



Before: Close-up gezichtsfoto



Before: Video van voor- en zijaanzicht
<https://disk.360.yandex.ru/i/ZL3Rly1CLsVOgQ>



Before



Before



Before



Before



AFTER: Close-up gezichtsfoto



AFTER: Video van voor- en zijaanzicht
https://disk.360.yandex.ru/i/v5N_tGqZur7whA



After



After



After



After



AFTER: Video #1

https://disk.360.yandex.ru/i/t9UXX_FRkb822Q



AFTER: Video #2

<https://disk.360.yandex.ru/i/WzAfF7k3O9M6dA>

VOORBEELD FOTO'S CATEGORY: EYES (SHADOW EYELINER)



Before: Close-up



Close-up of the eye
(slightly angled)



Close-up of the eye
(slightly angled)

Recommendations:

- Ensure good lighting to avoid shadows on your work.
- Record videos smoothly and without rushing so judges can clearly assess the details.
- Before: Close-up of the eye (slightly angled)

Recommended photo angles:

If using an iPhone 15 or 16, which may darken photos, try taking a burst series to prevent automatic processing.



AFTER: Close-up video van gezicht

https://disk.360.yandex.ru/i/5vx7j7nkt4Rv_Q



AFTER: Close-up video van ogen

<https://disk.360.yandex.ru/i/AMCseJIOPtFcOA>



AFTER: Close-up video (GEEN MACRO LENS)

<https://disk.360.yandex.ru/i/Nmo7FRZDdWGdyw>



AFTER: Close-up video (GEEN MACRO LENS)

<https://disk.360.yandex.ru/i/5DMDy3fcOR2rEw>



AFTER Close-up photo
(without lens)



AFTER Close-up photo
(without lens)

VOORBEELD FOTO'S CATEGORY: BROWS (MACHINE HAIRSTROKES)

Note: All photos and videos should be taken with consistent brightness and at a color temperature of 5500K for accurate pigment representation.

Before video: Straight-on view, model's eyes open. First, record from the front, then at a slight angle from both sides.



BEFORE: Close-up foto gezicht



BEFORE: Close-up video gezicht
https://disk.360.yandex.ru/i/LLvhl_sdCelxUw



Before photo



Before photo

Recommended photo angles:

Straight-on face shot. Each side at a slight angle. Close-up of each brow separately. Eyes open.



After photo



After photo

After video: Straight-on, eyes open. First, record from the front, then at a slight angle from both sides.



AFTER: Close-up foto



AFTER: Close-up video

<https://disk.360.yandex.ru/i/t8myXcr9niUt5A>

Recommended photo angles:

Straight-on face shot, eyes open. First, front view, then slight angles from both sides separately. Close-up of both brows, individually.



After photo



After photo



After photo



After photo



Important:

- Lift the hairs up and down, as well as against the natural growth direction, so judges can evaluate the stroke quality and how they blend.
- Show both brows.

AFTER: Close-up wenkbrauw video

(Borstel de haartjes met een wenkbrauw borsteltje naar boven)

<https://disk.360.yandex.ru/i/IYYniMiumvOmJg>

De vereisten voor de fotohoek voor de categorie Microblading, evenals voor alle categorieën binnen de Latex-divisie, zullen binnenkort worden gepubliceerd in de bijgewerkte versie van het Reglement.